

# CURRICULUM VITAE DE PEDRO LOEB

## **PEDRO LOEB**

(argentino, alemán, residente en España y Argentina)

**- Guionista, Realizador, Docente de Guión, Script doctor, Editor, ha sido Actor y Músico, ha estudiado Psicología y Psicología Social y se ha graduado en Ciencias Económicas (Universidad de Bs As).**

- Es profesor de Guión y director de “La Factoría del Guión”, Madrid.
- Imparte Cursos / Talleres de Guión en Buenos Aires, actualmente en el ENERC. Y en la EICTV, Cuba (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños).
- Ha sido profesor de Guión y de realización y director de la Escuela de Cine y Televisión “Fundación TEBA”, de Buenos Aires, Argentina
- Es Consultor de Guión en España, en Argentina (actualmente del largometraje “Gilda” de Lorena Muñoz) y en Cuba (Festival de La Habana). Varios trabajos supervisados han logrado premios y subvenciones en España y Argentina.
- Ha sido director de la diplomatura de Guión de Cine y Televisión del Instituto de Cine de Madrid y del Centro Conde Duque (Madrid).

## **Trayectoria como Guionista:**

Tiene un largometraje y un cortometraje que han sido seleccionados al Oscar y el Primer Premio de Guión del Festival de Cine Pobre de Gibara, Cuba.

-“GABOR”, largometraje documental co-escrito con su director, Sebastian Alfie.  
+Premio Gaudí, “Mejor Documental” (2015)  
+Premio Documenta Madrid Canal +: “Mejor Documental Español 2014. +  
“Premio a la Mejor Dirección” y el “Premio del Público” Festival de Málaga 2014;  
también invitado al Festival de Valladolid (Seminci) y al Festival de Mar del Plata  
(Argentina). (tráiler: [www.vimeo.com/sebastianalfie/gabortrailer](http://www.vimeo.com/sebastianalfie/gabortrailer) )

- Su guión de largometraje “TRES TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN EL TRIGAL – JOURNEY TO ITHACA” fue elegido para participar en Dreamago 2012, en Suiza, con 10 guiones de todo el mundo, y en AÈVE (Luxemburgo) y en CROSSING BORDERS (Cuba). Actualmente ha sido presentado al INCAA por la productora Habitación 1520. Y cuenta con coproducción de Alemania (Chromosom filmproduktion)

-“FELICIDADES”, largometraje seleccionado para el *OSCAR 2001 a la Mejor Película Extranjera* por Argentina, dirigida por Lucho Bender (Competición Oficial en los Festivales de Venecia y Montreal, etc.) (<http://www.youtube.com/watch?v=6BAY5QhGvUc> )

-“EL AMOR A LAS CUATRO DE LA TARDE”, cortometraje con Ricardo Darín (2006), co-escrito con su director, Sebastian Alfie. Ganador del Festival de San Francisco 2006 (“Best Narrative Short Movie”) preseleccionado para el OSCAR

2006.y 2do mejor corto del año en Cortogena, España. (<http://vimeo.com/79147650>)

-“MADRIZ, MADRIZ”, guión de largometraje. Ha ganado Primer Premio del Festival Internacional de Cine Pobre, Cuba (Gibara, año 2005) y ganador de la Subvención para Guiones de Largometraje de la Comunidad de Madrid (año 2004).

“VIERNES, SÁBADO” terminado en 2015, listo para ser rodado en codirección con Sebastián Alfie.

- “EL MAÑANA PROMETIDO” (2008) guión de largometraje con Asís Arana, autor de la novela homónima.

-“PAVOROSA PRIMAVERA” (2002), también coescrito con Pablo Cedrón y Lucho Bender.

“CINCO CANCIONES DE SOLEDAD” (2007).

### **Trayectoria como Director:**

Actualmente trabaja en la preparación del largometraje de ficción “3 TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN EL TRIGAL” con Eduardo Pinto.

Prepara el largometraje “VIERNES, SÁBADO” (Comedia) que co-dirigirá con Sebastián Alfie.

Ha dirigido programas de televisión, publicidades, e institucionales en Argentina. En posproducción el cortometraje “Lucía” (2015)

- Co-dirección y co-escritura del piloto de la serie televisiva “DR. LAZARUS”, 16mm, cruce de géneros, terror, humor, que fuera invitado oficialmente al Festival de Berlín (bautizado como “La Twin Peaks latinoamericana”), patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Críticas y copia a disposición, con Norman Briski, Susú Pecoraro, Virginia Innocenti, etc.

- Director de publicidades de El Rápido Argentino, Agua Mineral Wasser, diario Página 12, revista Horas de Papel, etc

- Dirección el programa semanal de TV “UNDER BUENOS AIRES”, Magazine cultural para Canal à (Arte Canal, Argentina).

- Director y guionista de "VIAJE DE EGRESADOS" (TV, Argentina)

- Codirector de dos episodios de “SOLO ALGUNOS MUEREN DE AMOR”

- Director de varios institucionales.

### **FORMACION ARTISTICA:**

- Ha tomado Seminarios intensivos de **Guión** de Jean Claude Carriere, Syd Field, Robert Mc Kee, Paul Schrader, Ricardo Piglia, Doc Comparato, Mark Axelrod, etc.
- Es egresado de la **Carrera de Dirección y Puesta en Escena**, (3 años) EMAD: Escuela Municipal de Arte Dramático, Buenos Aires.
- Ha hecho la **Carrera de Actor** en la Escuela Integral “La Barraca” (3 años). Profesor Rubens W. Correa y
- Ha asistido a cursos de actuación y comicidad dictados por Augusto Fernandez, Norman Briski, Inda Ledesma, etc .
- Seminarios de **Dirección de cine** de Andrej Kieslowski, Margaritte von Trotta, ha hecho Cursos de dirección de Cine con Ricardo Alventosa y Hector Faver. Y es autodidacta.
- Seminario intensivo de **Actuación** y espectáculo final con el Odin Teatret de Dinamarca, dirigido por Eugenio Barba, estrenado en la Manzana de las Luces (Bs. As.).
- **Música**, guitarra, y canto (4 años) con Gabriel Senanes, Alberto Muñoz y Liliana Vitale (Argentina).

#### **FORMACION UNIVERSITARIA:**

- Graduado en **Ciencias Económicas** (Universidad de Bs. As.)
- **Psicología** (Univ. De Bs. As.)
- **Psicología Social** (Esc. Nac. De Psicología. Social Dr. Enrique Pichon Riviere - 2 años)